

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

— ВНИМАНИЕ! Я — «СИГНАЛ»! ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ РАБОТАЮ НА ВСЕХ ВОЛНАХ И ДИАПАЗОНАХ. ВЫЗЫВАЮ ПИОНЕРСКИЕ ДРУЖИНЫ, ОТРЯДЫ, ЗВЕНЬЯ — ВСЕХ, КТО НА МАРШРУТЕ «ПИОНЕРСТРОЙ».



КТО НА ВОЛНЕ ГОРОДА БАКУ? ПРИЕМ!

— Я — ШТАБ «ПИОНЕРСТРОЙ» ШКОЛЫ № 212. Принял сообщение о деле государственной важности — о Всесоюзном месячнике по сбору макулатуры. 20 февраля в трудовом десанте примет участие вся дружина. Штаб постановил: в этот день соберем тонну макулатуры. Еще пять тонн будут собраны в течение месяца.

— Я — «СИГНАЛ». Вас понял. Уверен, что слово поддержит. Принял поздравные Красновска.

ГОВОРИТ ДРУЖИНА ШКОЛЫ № 44. Штаб «Пионерстрой» побывал на букиазном комбинате. Договорились: каждые сто килограммов бумаги, которые мы соберем, обернется тысячей школьных тетрадей. Самых активных сборщиков дружинки будут вручать тетрадки ИЗ ПЕРВОЙ ТЫСЯЧИ.

ВНИМАНИЕ. «ПИОНЕРСТРОЙ» ПЕРЕДАЮ СООБЩЕНИЕ ПО ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА»: ЗДАНИЕ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ В ГОРОДЕ АНАДЫ БУДЕТ СДАНО СТРОИТЕЛЯМ КО ДНЮ ОТКРЫТИЯ ХУД СЪЕЗДА ВЛКСМ. ПУСТЬ ДЕНЬГИ, ПОЛУЧЕННЫЕ ЗА МАКУЛАТУРУ В ДНИ ВСЕСОЮЗНОГО МЕСЯЧНИКА, СТАНУТ ПОЧЕТНЫМ ВЗНОСОМ ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН В ФОНД ОПЕРАЦИИ «ЧУКОТКА».

НАПОМИНАЕМ НОМЕР СЧЕТА В ГОСБАНКЕ СССР: ТЕКУЩИЙ СЧЕТ № 70008 УПРАВЛЕНИЯ ПО КАССОВОМУ ИСПОЛНЕНИЮ ГОСБЮДЖЕТА ПРАВЛЕНИЯ ГОСБАНКА СССР.

И — «СИГНАЛ!» МДУ ВАШИХ ПОЗЫВНЫХ С ВОСКРЕСНИКОВ И СУБВОТНИКОВ: ПРИЕМ!



Имя защитника Брестской крепости лейтенанта А. М. Княжецова носит военно-патристический отряд пензенского завода «Химмаш». Сегодня у княжецовцев большой разговор. Об армейском комсомоле.

Фото Ю. НАВАТОВА. (ТАСС).

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОТУ

ЗАЧЕМ?

Два конверта. Два письма, напечатанные ученической ручкой:

● «Когда забрался на балкон третьего этажа, откуда на горящий балкон и стал выносить имущество. Он услышал в дыму чей-то голос — это была девушка в колпачке. Еремушка думал, он бросился ее спасать. В это время подоспела мать и стала кричать, что в огне остался мальчик четырех лет. Коля спас и его, хотя взорвался газовый баллон и стена балкона обвалилась. Тут подоспели пожарные машины и помогли Коле потушить пожар».

г. Тешечис.

● Пионеры четвертого отряда пионерского лагеря «Спутник» заметили пожар на краю пшеничного поля. Ребята принесли лопаты и влезли за дело. Пшеничное поле было спасено. На вечерней линейке хлеборобы совхоза имени Фрунзе объявили четвертому отряду благодарность и вручили ребятам ценные подарки. Московский район Таджикинской ССР.

Читая письма, мы радовались, гордились отвагой ребят. Хотелось больше узнать о них самих, о том, что помогло им найти силы и мужество браться наперекор огню. УЗНАТЬ! Чтобы рассказать потом всем. Но... Вот еще два письма.

● «Отдел пожарной охраны УВД Херсонского областного совета сообщает, что в указанный день пожара в г. Тешечисе не зарегистрировано. Пожарной охране об этом случае ничего не известно. Начальник ОПО УВД Херсонского областного совета А. Железняк».

● «Управление пожарной охраны МВД Таджикской ССР сообщает, что никакого пожара пионеры лагеря «Спутник» не тушили. Это подтверждают директор пионерлагеря «Спутник» товарищ У. Рахманов, старший пионервожатый товарищ Р. Закиров и директор совхоза имени Фрунзе товарищ И. Махмудов. Начальник УВД Таджикской ССР И. Доломатов».

Оказывается, НЕ ГОРЕЛО! Оказывается, НЕ ТУШИЛИ!

Приходит письмо в редакцию с Указом Президиума Верховного Совета о награждении школьников медалью «За отвагу на пожаре», со словами благодарности ребятам, которые помогли справиться с огнем, ЧТО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ: один, рискуя собой, врывается в будущую пламя, в отряде ЮУД учащаяся соседки, а другие совершают «подвиг на бумаге». ЗАЧЕМ? Из зависти к чужой славе? Из стремления легким путем добиться славы для себя? Или из любви к пустому сочинительству? ЗАЧЕМ?



ВНИТЬ ВИКТОРИИ

Уходила девочка из деревни на учебу. Уходила в придильницу. Не сама ли Вика так увлеченно рассказывала похвастам о технологиях, архитекторах? Не она ли призналась классу: «Мечтаю стать первооткрывателем»? Первооткрыватель — и нате вам: придильнично-пичиноный комбинат.

...Февраль — и такая теплянка. Ярко освещенная солнцем тропинка, ведущая в родную деревню, убавляет обороты, а за пригорком крыша родного дома. Виктория приехала в отпуске.

Деревня уже читала в газетках о Виктории Дубровской — лучшей придильнице страны. Конечно, будет в школе торжественная встреча. Тем более что Виктория поедет скоро в Москву на комсомольский съезд.

Спросит ее ребята: «Скажи, Дубровская, как вы стали лучшей придильницей? Она расскажет о повышенной уютности: вместо 1150 веретен Виктория с подружками стала обслуживать 1536. Рассказает про особенности хлопкообделывальной прижки, про пересовые методы труда и многое другое, что поможет и концу года отравить на ткацкие фабрики 200 тонн прижи сверх плана».

Улыбалась Виктория на одном совещании, как докладчик сказал про нее: «Профессия своей овладела в совершенстве».

И так стало обычно за такого докладчика: неужели, дескать, не понимает, что совершенствоваться надо всю жизнь? А она, технолог Дубровская, постигла, по сути, всего лишь азбуку придильничного дела.

Останется, бывало, станик: пустоватая неполадка. Зовут инженера ремонтников...

Приглядется она к их работе, посоветовалась с парнями, почтала книг по технике...

Кто-нибудь теперь слышит, чтобы Дубровская звала ребят на ремонтный бригады по всякому «инструментному» делу?

Когда девушка постигла на подготовительные курсы институтской текстильной и легкой промышленности, что убеждена, finished, как говорится, раз: ой, как далеко ей до совершенства!

В школе коммунистического труда самая прилежная ученица — ударник коммунистического труда, лучший работник IX пятилетки в текстильной промышленности СССР Дубровская Виктория.

Хлопковая нитка, она ведь разная по толщине, у каждой свой номер. Катунца сортового номера — это и будет «нить Викто-

рия». Что такое повышенная уютности — нам уже известно, а ведь у Виктории того повышенного уютности, 200 молодых людей ведет за собой девушка из белорусской деревни Малышевщины, комсомольский секретарь.

Черная ее забота — чтобы все комсомольцы учились, 30 человек проводила не так давно в вечернюю школу Виктория. Так что по вечерам приходится заглядывать в школу: как там ребята?

А в выходные дни — поездки в пустынные колхоз, рейды «Комсомольского проектора», репетиция хора...

Вот потому поездки домой не так уж часты.

Кто надушил ее стать придильницей? Ответ совсем простой: мама надушила.

В доме у Дубровских сохранился старинный ткацкий станок. Дниные получались у девочек Вики самодельные рушники, дорожки... Вот откуда тянется ниточка-то. А чтобы стать ей путешницей, надо знать одну тайну. Девочка Вика раскрыла ее в школьном сочинении:

«Кем бы я ни работала, постараюсь не успокаиваться на уже отработанном. Буду искать новое, никому до меня не разведанное, и стану тогда первооткрывателем».

В. МОРОЗОВ.
(Наш корреспондент).

ВСП
Г. Гурьяно.

ВСЁ ЕЩЁ ЗАГАДОЧНЫЙ МАРС.

Планета Марс. Пожалуй, именно с ней связано больше всего интересных гипотез. Уже давно в языках разных народов появилось слово «марсиан». В наше время учёные спорили о «каналах Марса, затем о том, есть ли на Марсе растительность. Совершенствование астрономической техники и методов наблюдений, полёты к Марсу космических аппаратов — всё это позволило нам ближе узнать Марс. Уже в середине 60-х годов стало ясно, что атмосфера Марса ещё разрежённая, чем предполагалось: её плотность не в 12 раз, а почти в 150 раз меньше, чем у земной атмосферы. Главной составной частью атмосферы Марса является не азот и не кислород, как в земном воздухе, а углекислый газ. Из этого же газа, как показали полёты советских станций, на 97 процентов состоит и атмосфера Венеры.

Венера и Марс совсем непохожи друг на друга. И всё же сходство в составе их атмосфер можно объяснить. Углекислый газ выделяется в атмосферу в основном вулканами, которые обнаружены в большом количестве на Марсе и совсем недавно с помощью радиолокации — на скрытой от нас сплошным слоем облаков Венере. Но ведь вулканы есть и на Земле, и их у нас не меньше, чем на Марсе. Зато на Земле есть и мощные поглотители углекислого газа: растительность и живые с его помощью. Они и вычерпали из атмосферы углекислый газ, насытили её кислородом. Но на Венере слишком жарко, а на Марсе слишком холодно, там же созданы условия, благоприятные для жизни. Всё то же на Венере существует в виде пара и облаков, а на Марсе — в виде инея и пара. При том низком давлении, которое создаёт атмосфера Марса, жидкая вода существовать не может: лёд превращается сразу в пар или наоборот. Значит, там не могут течь реки. Не могут сейчас, но в прошлом, вероятно, могли, так как фотографии американского космического аппарата «Маринер-9» позволили обнаружить на поверхности планеты извилистые долины, напоминающие русла рек.

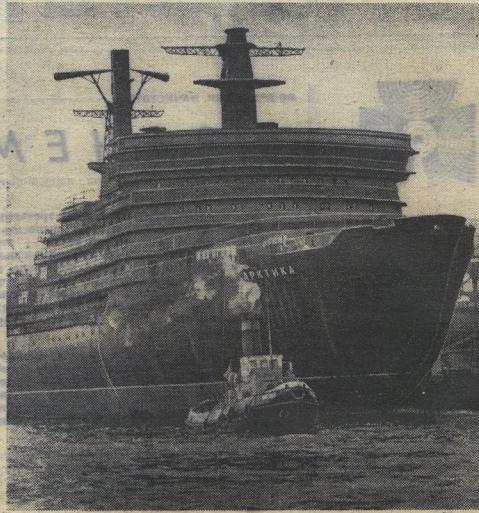
Фотографии Марса с близкого расстояния показали, что поверхность планеты покрыта большим количеством кратеров (как на Луне), образованных ударами гигантских метеоритов. Там есть горные хребты и долины, высокие конусы вулканов и глубокие каньоны, текущие на сотни и тысячи километров.

Советские автоматические станции «Марс-2» и «Марс-3» позволили открыть у Марса слабое магнитное поле, детально изучить верхние слои его атмосферы, обнаружить в ней три слоя заряженных частиц (такие слои в атмосфере Земли называются ионосферой), выявить слой атомарного кислорода на больших высотах, измерить температуру в разных точках поверхности планеты, исследовать её рельеф.

10 февраля 1974 года станция «Марс-4» прошла в 2200 километрах от красной планеты, получила серию её фотографий. 12 февраля станция «Марс-5» вышла на орбиту искусственного спутника Марса. Две другие станции — «Марс-6» и «Марс-7» — достигли орбиты планеты в первой половине марта. О результатах исследований нашего космического соседа будет рассказано в дальнейшем.

В. А. ВРОНЦКА, кандидат физико-математических наук.

ШАГНУВШИЙ В БУДУЩЕЕ



Ещё не достроены каюты, не закончен монтаж оборудования, а уже говорят: есть, мол, добрый слуга атомохода «Ленина» ледокол «Арктика».

Едва родившись, этот корабль кажется пришельцем из иного мира. Там царство льдов и метелей, жестоких морозов. И жизнь корабля, предназначенного в лидеры, сурова. Там идут его ежедневные сражения со стихией, характер которой не изучен до конца. Идут суда, которые без ледокола не одолеть своего пути. Эти суда всё нужнее нам сейчас на Севере, где быстро развивается промышленность.

Бережно проводят другие корабли трудными ледовыми дорогами, немедленно пойти на выручку — вот назначение «Арктики». В продовольственных кладовых нового ледокола уместится запас провизии на год, а в подполке горючего его не нуждается. Маленький автономный мир. Уютное жильё для моряков — у каждого отдельная каюта. Клуб и спортивный зал, бассейн, две физкабинета, медпункт с лазаретом — целый город в миниатюре.

Проектировщики подсчитали, сколько всего помещений на корабле. Получилось свыше тысячи. И всё — от сложнейшего оборудования аппаратной до отделки кают — самое современное.

Конструкторы первыми постарались, чтобы каждый прибор, механизм, устройство, каждая деталь корабля соответствовали самым последним достижениям науки и техники. Им помогали в этом крупные учёные. В разных институтах страны проводили специально для «Арктики» различные исследования. Строит «Арктику» почти вся страна. Потому-то, наверное, и обещает ледокол стать настоящим чудо-кораблём.

Пока зачехлены пути центрального поста управления, заболитливо укрыты турбины, генераторы, двигатели. Скоро панель и ordinarily спортот глас головоломные исследования кабели и труб, котормым, кажется, слышь выстланы налубы и переборки корабля. Он будет выглядеть строже и изящнее во всеоружии приборов, табло, пультов. Степень автоматизации здесь так высока, что непрерывная-вахта людей у машин и

механизмов не требуется. Управление ведётся с центрального поста. А группа дежурных специалистов будет только периодически осматривать агрегаты.

Полностью автоматизирован контроль за работой многочисленных устройств, систем и аппаратов. Вычислительные машины содержат всю необходимую информацию, вплоть до того, какова температура масла в таком-то подшипнике. Если же вдруг где-то нарушится заданный режим, люди немедленно получают сигнал и точные данные о размерах отклонения. А во многих случаях вмешательство человека даже не потребуется: автоматизированные системы сами примут решение, отдадут команду, проконтролируют.

Кажется, просто работать на таком корабле: нажимай кнопки, смотри на экраны, а уж механизмы сами потрудятся. Но всё никак «Арктики» (а она в основном укомплектована) сидит над книгами, конспектами и упорно учится. Таков уж характер «Арктики»: так и морозы уделить «за парту» каждого, кто к ней имеет отношение.

Сначала учились конструкторы. Готовились решать и решать задачи, условия которых диктовала «Арктика». Потом пришёл черёд строителей. Учились те, кому предстояло создавать специальные приборы, устройства, системы. Учились коллектив Балтийского завода. Сварщики выверные сконструировались со стальными листами такой солидной толщины. Стальщиками не приходилось иметь дело с секциями такого веса.

На заводе любят терять расчёты, как устанавливали на «Арктике» блок надстройки. Одною крашу его не подлить. Можно было собрать надстройку на корабле после того, как готов корпус. Балтийцы решили иначе. Корпус и надстройку собирали одновременно. Потому два мощных плавучих крана вместе подняли весь блок и бережно отнесли его на корабль. Так сэкономили почти полгода.

«Нет сейчас источника энергии более перспективного, чем атом. И те, кому выпало среди первых работать на атомоходе, как бы сейчас уже шагнули в будущее. Внесите со своим кораблём. А пока, в настоящее время не дождётся их Арктика. Парство льдов и жестоких морозов. Долгие рейсы вдали от портов. Арктика идёт «Арктику».

Н. ПИКУРИНА.

(Наш корреспондент).

Ленинград.

Фото В. ЯКОВСОНА.

МОНТОР СОВЕТСКОГО ФЛОТА

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»

— АТОМНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ АТОМОХОДА «ЛЕНИНА»



«КАЗАКИ» ИЗ МАНЧЕСТЕРА

Прилетевшему из-за океана письму пришлось много скитаться. Адрес его состоял из четырёх слов: «СССР, директор редакции хоккея». На почтмейстера пришлось отправить это загадочное письмо к нам, в клуб «Золотая шайба».

Распечатали мы конверт и, ахнувши. Из американского города

Манчестера нам прислали фотографию мальчишек в свитерах сборной СССР и письмо. Что за сборная? Как она в Америке существует? «Сдраствуйте! Вам пишет хоккейная команда мальчишек из Манчестера. Вы, наверное, удивитесь, увидав нас в рубашках сборной СССР. Эти рубашки ста-

ли нашей постоянной формой с тех пор, как наши хоккеисты так удачно сыграли с канадскими профессионалами. Мы гордимся этой формой и считаем её счастливой. Недавно нам удалось выиграть крупный хоккейный турнир в своей возрастной группе «Пиши». В этой группе разыгрывается приз имени знаменитого Бобби Орра. В финале мы решительно встретились с командой «Весна» из Пибиди. Отлично играл в этот день наш вратарь Билли Мелвина. Победа осталась за нами — 3:1.

Ещё хотим вам сообщить, что мы сменили старое название нашей команды «Летающие белки» на «Манчестерские казаки».

Нам очень хочется сыграть с юными хоккеистами вашей страны.

На фотографии вы видите нас: Рика Тила, Криса Лоренца, Рэнди Вуда и Билли Мелвина.

Теперь всё ясно. И очень даже интересно. Поэтому мы решили напечатать фотографию и рассказать о «Манчестерских казаках» «Бойцам» клуба «Золотая шайба». Пусть знают, что со временем их будущие хоккейные соперники не дремлют...

А. ИСАЕВ.



Метеорологический радиолокатор, который вы видите на снимке, установлен недавно на аэрометеостанции в Лиеле — одной из старейших в стране.

Фото Ж. ГРАУБИЦА (ТАСС).

Недавно пионерские активисты пригласили меня на свой совет. Разговор был важный: надо добиться, чтобы каждый хорошо учил уроки, чтобы все сорок пять минут по-настоящему были рабочими, творческими?

Внимательно слушал пионерские активистов и про себя думал: «Разговор затеян вовремя, ведь сейчас идёт главная — решающая учебная четверть...»

Но вот что тревожило: говоря об успеваемости, уважаемый совет решил знакомые, привычные формулы: «оставить... заставить», «свести тетрадку — для порядка...». Слово эта самая тетрадка совершит чудо и самые закоренелые

ПОДУМАТЬ ЕСТЬ НАД ЧЕМ...

двоечники сразу станут отличниками.

А в какой сегодня школе лет «создан успеваемости», на которых ведётся строгий учёт ометки!

И всё-таки не могу не сказать о своей тревоге за отряд, в котором заведёт такой вот «жарен» да и уснокопился. Случилось, что называется. ЧП. У трёх наших

шестиклассников оказались двойки в четверти сразу по двум предметам. Ребята удивляются: «Как же мы прогидели? Учёт ведь аккуртно». И в самом деле, ежедневный старательно выписывал каждую двойку на «экране». Но никого они не тревожили, а кто-то, быть может, и спокойно рассуждал: «Не мой же двойки...»

Выходит, что толку от такого подсчёта отнюдь никакого, если не живёт отряд по принципу: «Один за всех — все за одного».

УСТИНОВ Ю. И., директор школы.
У. Аниксимова,
Ковенковский край,
У. Аниксимова,
середина школы № 3.



ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

Ночь опустилась на старинный Гётеборг. Уличные фонари выхватывали из темноты неподвижные предметы. Внезапно на тротуар упала тень. Она то двигалась, то замирала, словно прислушиваясь к чему-то. Приблизившись к месту, где стоял цирк шапито, тень остановилась.

...наутро все шведские газеты сообщили сенсацию: «У советского иллюзиониста мистера Символова ночью пытались похитить «секрет» его номера». Политтехники перерыли весь репертуар артиста, разрезав ковёр, на котором тот работал. Но унёс только... вёдра! Сообщение заканчивалось вопросом: сможет ли советский артист сегодня выступать без своих волшебных вёдер?

И как же вы из этого положения вышлти? — обращаясь к Илье Калистратовичу, встретившись с ним за чашками Московского цирка на Цветном бульваре.

— Да, положение было не из приятных. Запасного репертуара у меня не было. И всё-таки в тот вечер я выступал. Пришлось тогда работать с вёдрами, из которых полили цирковых лошадей.

За рубежом советскому иллюзионисту предлагали большие деньги за секрет его номера. К нему приходили учёные, инженеры, конструкторы, но ни один из них не мог разобраться в тайнах аттракциона. Нелюбом европейской Лиги иллюзионистов вручили Символову «золотую волшебную палочку» — свою высшую награду.

Я держу в руках эту палочку. На вид совсем обыкновенная, похожа на карандаш. Пытаться проворить её «полупрозрачные» качества. Выхватывало до трепавности до предметов, но ничего у меня не появлялось и ничего не исчезало. Неожиданно Илья Калистратович просит у меня коробок со спичками и высвечивает их на стол.

— Попробуйте склеить, сколько здесь спичек, — обращается он ко мне.

Я начинаю перекалывать их из одной кучки в другую и считаю вслух.

— Нет, не так. Смешайте их все снова. Я взгляну на них и сразу скажу, сколько здесь спичек. Все так и случилось. Ответ был дан в одно мгновение. И, конечно, правильный. Я убеждал в этом, пересчитав спички.

А вот вы, ребята, попробуйте, раз взглянув, сосчитать сумму этих чисел: 593+289+434+827+487. Не можете? А Илья Символов сосчитал её на моих глазах. И это ещё самые простые примеры из тех, что решал артист на виду у зрителей, когда выступал на манеже с номером «счётная машина».

За свои сорок лет цирковой деятельности Символов создал всего семь иллюзионных номеров! Каждый новый номер давался ему большим трудом и терпением. Современный иллюзионист должен не только отлично владеть азбукой фокусничества — манипуляций, но только быть изобретательным и находчивым, он должен иметь определённые знания в области физики и химии, должен хорошо владеть слесарным и столярным инструментом. Илья Калистратович годами работает над каждым своим номером, сам придумывает и монтирует репертуар. И всегда старается создать что-то новое, интересное, чего не было до него.

Вот и последний номер — иллюзионный аттракцион «Волная Феерия» — удивительное зрелище! Удивительно, когда у вас на глазах из ничего возникает вёрло с водой! Да, да. Из ящика, у которого нет дна и который складывается у вас на виду, артист извлекает вёдра и чаши с водой. А потом эти чаши, наполненные до краёв, исчезают неизвестно куда. Илья падает покрывала, а ногами ассистентов артиста. Удивительно, не правда ли?

Есть ли секрет у номера Символова? И в чём он? Возможно, он основан на последних научных достижениях? Не будем гадать. Уже сейчас артист думает о новом аттракционе, где соберётся пригнать электронику!

И. КРАСНОВИКОВА.

ПРО ГРИБНЫЕ МЕСТА И ПОЛНОВОДНЫЕ РЕКИ, ПРО ТО, ЧТО ЭТО НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ

На уроке немецкого языка Рашида смотрит в окно. Она класса выходит на проспект Мусы Джалиля.

Я знаю, чем занимается Рашида, она считает травма. Травма в городе появилась недавно, в декабре, поэтому они ещё в новинку. Впрочем, очень возможно, что за время, пока мы растались, с Рашидой, она уже пришла в травпункт и удивляется чему-то другому, например строению высшего моту.

Я догадывался, о чём частично думает Рашида, глядя вот так в окно, она сама мне об этом говорила: «Что угодно мне в этом городе построй, хоть само метро, — не люблю. Во дворе шумно, ни карусели, ни качелей. До Камы далеко, а за грибами ходить некогда».

Один человек (я его не знаю) убежал на Каму, добегал до шара, его остановили, привели обратно, даже ругать не стали (хотя стоило). А он целую неделю всё перидил: хочу обратно в Куйбышев.

Но всё-таки, вопреки своему утверждению, Рашида написала на поручке карандашом буквы: «КамАЗ». А Раг Едилькина — то же самое на тетради с лирическими стихами.

Самое новое, самое совершенное можно увидеть на «КамАЗе». Самые удивительные, самые красивые. Самую большую котельную — её трубу легко сравнить с Останкинской башней — 250 метров!

Кажется, стоит только очутиться на «КамАЗе» — и сразу можно поехать в Куйбышев, а завтра — в другое место.

А тот, кто убежал на Каму, сказал, что удивлялся ему уже надоело, зато в Куйбышево его звали все улицы и продавщица вечером оставалась ему морозене.

Оказывается, пригласялаю

нае к родному месту не грибные леса и полноводные реки сами по себе, а люди. И хотя Рашида, Света Спирина и другие ребята не совсем привыкли к молодому городу, всё-таки они уже чувствуют себя камазовскими.

Попробуй познакомиться как следует с людьми на «КамАЗе», если они заняты с утра до ночи? (Шефа 7-го «д» обещали прийти в интернат и в среду, и в четверг, и в пятницу, а смогли выехать только в воскресенье).

Потому и совсем не удивляюсь, когда узнаю, что над интернатом шефствуют все по-настоящему.

Одно управление везёт им свежие помидоры. Другое — спортивные инвентари.

На Новый год кто-то привёз апельсины и яблоки, кто-то — билеты на Блэк во Дворец культуры.

Но главное всё-таки не подарки. Взрослые часто приходят в интернат просто так, поговорить с ребятами, помочь им привыкнуть здесь.

Выдался свободный вечер — пришли на огонёк поэты из общества «Орфей».

Случилось несчастье — у Гены Сергеева и Вовы Макарова провал ценюк. Когда они подогривали ему суп, проходивший о улицы увидел дым и побежал

в директору школы с криком: «Пожар!». В переполке ценюк и потерпели.

Ребята так горевали, что Юрия Прохорова, секретари комитета комсомола управления Министерства монтажестроения, отложили свои многочисленные дела и уехали за новым ценюком. Для совхозоводческого клуба.

Из бригады в интернат чаще всех ходит Илья Нигметзянов и Юра Навиников. У Илгизы волосы светлые, лицо — как у Ирины, а глаза — как у Юры — усы Будённого. Шефы — бригада связистов-монтажников. Они ведут кружки радио, фото, а Юра — волейбольную секцию. Как-то они рассказывали ребятам, почему приехали сюда — всем хотелось своими руками строить самый большой завод.

А что же нам скрывать? — спросила Рашида Шакирова.

— Спортивную площадку, — ответили шефы. — Дворец культуры — там для вас дело найдётся. Да и наша бригада будет рада, если вы нам поможете раскопывать ящики, растапливать кабели.

После того как попробовали помочь шефам, поини: в новом городе мало самим искать дело, быть хозяевами.

Ещё после этой встречи Рашида решила, что заставит себя исправить русский и математик, потому что перед Юрой и Илгизой стыдно.

Мы сели в автобус, подаренный шефами, и поехали в продовольственный магазин. Наряду с магазином очень много — моторы, арматурники, лифтеры. Продавцы сами убирали мусор, мыли окна.

Прораб попросил нас долго не задерживать рабочих. Поэтому мы секунду-две посмотрели, как они протягивают телефонный кабель в кабинет директора (в универсаме, где, как сказал Вова Изурналы, будут даже смешки, шефы установили не то что телефон — внутреннюю телевизионную сеть). А потом мы попросили шефов сфотографироваться с нами на фоне молодого города, который становится и для ребят родным.

Е. АНИСИМОВА.
(На снимке — новоросенцы)

Татарская АССР,
г. Набережные Челны.

НА СНИМКАХ:
Так выглядит новый город, на фоне которого ребята сфотографировались с шефами (вверху).
Ребята помнят название территории базы управления «Минмонтажестроения», вывели себя металлургов.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



ГИГАНТСКИЙ ПОКЛОНАЕТ ЗЕМЛЮ

Косерная от волнения слова бормотала, мальчик рассказал про договор с Юрой и про то, как он перевернул пожелкал просить чёрный шар, чтобы от открылся. Добраться до того момента, когда шар в самом деле открылся и «взглянул на себя». Расульчич смущённо умолк. На вопрос, что же было дальше, он покачал плечами и сказал, что спал и видел сны... а перед ним стоял Мушкетёр, от которого он узнал про шар. Вот и всё.

— А что он видел внутри шара?
— Расульчич потупился и, ни на кого не глядя, раavel руками:
— Мизль видел, и больше всё. Больше не видел.

Его отпустили, и он убежал на улицу.

Плавуню сказал:
— Через шесть часов мы отправимся с визитом к нашей космической гостине, товарищи. Я дал согласие, что мы придем все. Но думаю, это было опрометчиво с моей стороны. Умная, добрая, это всё хорошо, но осторожность прежде всего. Считаю, что идти нельзя двое. Чтобы было по этому вопросу никаких прений, делегацию из двух человек я назначаю в приназначенном порядке. Итак, с визитом к Мизль пойдут двое: Юра Карцев и я. Плавуню и Мизль решено отпустить и пригласить тубу. Она была уверена, что окажется в числе этих двоих. Но спорить не стала.

Плавуню продолжал:
— Мы с Юрой будем готовиться к визиту. Обязательно спать. Подъёмные часы, тебе, Наташа, поручаю Расулю. Чтобы не было мне больше этой его самостоятельности. Тисра и Ланин ушли злыми. Наташа отравилась, исцелят Расульчича, но откинуть полог, повернувшись к отцу.

— Это неправильно, товарищ начальник, неправильно... — Губы у неё вздрагивали, и ничего больше не сказала, она убежала.

— Обиделась... Все обиделось... Ничего, потом поизучу... — пробормотал Плавуню.

— Как же мы будем готовиться, Николай Фёдорович? — бордо спросил Юра. — Чиститься, луговицы пришивать, как солдаты перед смотрами?

— Нет, Юра. В порядке мы себя, конечно, приводим. Но не это главное. Самое главное в другом. Мы должны заранее наметить, о чём будем спрашивать. Кто такая Мизль? Откуда она прилетела? Какому цивилизованному представителю? В чём цель её прибытия на Землю? По какому принципу действует летательный аппарат? Вопросов много, и них мы и начнём.

Шесть часов пролетели незаметно. Снова разгорелся жаркий солнечный день. Неподходяще от шара уже стояли все шесть бодрствующих членов экспедиции. Плавуню, с расчёсанной бородой и в свежей рубашке.

— Продолжаем, Началю с «Плюерскую правду» №№ 6, 8, 9, 11—14.



даны последние указания остающимся на случай, если Юра и Юра... не смогут почему-либо вернуться из шара. Наставление было кратким и заканчивалось словами:

Наташа не удерживала, ничего не предпринимать. Ждать, наблюдать, записывать. Всё! Прощаться не будем... Юра, пора!

— Никуда вы ни пера! — грохот крикнул Ланин, но они даже не обернулись.
Подошёл вплотную к шару, Плавуню и Юра встали рядом на том же месте, где накануне стояла Мизль. Они ждали, что вот-вот на них упадёт что-то белое и лигированно украшен в шар. Им было очень не по себе, но они стояли твердо и неподвижно, как солдаты в почётном карауле. Минуты бежали, а белое не появлялось. Они уже хотели отойти, но вдруг увидели, что из отверстия к ним спускается широкая красная лестница. Они посторонились, дали ей упереться в землю.

— Трап подаю, Николай Фёдорович, пойдёте, — тихо сказал Юра. И они пошли наверх. В самом деле им пришлось согнуться, но зато сразу за ним оказалось высокое просторное помещение, залитое ярким светом. На гладком зеркальном полу розового цвета стояла Мизль в прекрасной сербистой одежде. Выглядела она гораздо лучше и даже улыбалась. Поплыли мелодичные слова:

— Знаю, что вы мне поверили, пришли не все. Этим вы несколько усложнили мою задачу. Но я понимаю вашу осторожность. Следуйте за мной и ничего не бойтесь.

Не дожидаясь ответа, Мизль повернулась и заскользила по зеркальному полу. Смущённые, они пошлы за ней. Перед ними в розовых стенах непрерывно возникали овалыные проёмы, и они шли через них всё дальше и дальше, не глядя по сторонам и лишь мысленно удивляясь, откуда в небольшом сравнительно шаре могли виться эти просторные

залы и коридоры. Так они достигли высокой гудобной комнаты, и здесь Мизль остановилась.

— Садитесь в кресла и сосредоточьтесь, — сказала она. Плавуню и Юра увидели два гудобных кресла. Нога они садилась, хозяйка успела куда-то исчезнуть. Теперь они были один в совершенно пустой комнате. Противоположная стена, до которой было метров десять, до цвета напоминала небо над горами в яркий солнечный полдень и казалась такой же бездонной.

Несколько минут стояла тишина. Но вот зазвучал голос невидимой Мизль:

— Слушайте, друзья мои, и слогите! Будьте внимательными, будьте внимательными! То, что я сейчас вам, важно и для вас, и для всех людей вашей планеты... Я прибыла к вам из центра Галактики и говорю с вами от имени Союза Тысячи Планет. На одной из наших планет растёт удивительное дерево. Оно называется гулла. Запомните, друзья мои, это слово: Г У О Л Л А! Быстро растёт это дерево, быстро достигает зрелости и покрывается невиданной красоты цветами...

Гудобная стена перед Плавунювым и Юрой превратилась вдруг в огромный экран. Но не такой, как в кино, а прозрачный, глубокий, словно широкое окно, распахнутое в неведомый мир. И сразу появилось дерево с длинными меченоподобными листьями, с мощным стволом и с красиво и правильно раскинутыми во все стороны мускулистыми ветвями. И вот оно стало покрываться цветами, прекрасными большими цветами, похожими на розы, но сферическими, как драгоценные камни. Цветы покрывали дерево так густо, что не стало видно ни ветвей, ни листьев.

Плавуню и Юра смотрели как завороженные, а голос невидимой Мизль всё слыся в тишине... И вдруг голос оборвался. А дерево на экране всё сверкало, всё пламенело тыся-

чами ярких красок, и уже казалось, не цветы его покрывают, а какие-то огромные разноцветные насекомые, прожорливые и бесонадные. И дерево не выдержало натиска собственных цветов. Сначала отвалились длинные пожелтевшие листья, потом стали отламываться ветви, потом целые ветви. Наконец остался один чёрный, словно обуглившийся ствол. Дерево умерло, и у ног его лежали опавшие цветы: они гнили и были похожи на грязь.

Медленно и торжественно голос Мизль прозвучал:

— Прекрасны и обильны цветы гуллы, но, увя, ядовиты: быстро расцветая в огромном множестве, они убивают породившие их дерево и гибнут вместе с ним... Запомните, друзья мои, это слово, страннее которого ничего не может быть: Г У О Л Л А!

Экран погас, мёртвое дерево исчезло. Голос Мизль стал споконнее, она заговорила о своей родине и о цели своего прибытия на Землю...

СОЮЗ ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ

Гигантский космический комплекс населённых миров, выстроенный в центральной области Галактики, не поддавался точному определению на земном языке. Мизль употребила слово «государство», но Союз Тысячи Планет не был государством в нашем обиходном понимании.

Прежде всего порождал его масштабы. Основной и организационный космос простирался здесь на сто световых лет. Трудно представить себе размеры такого пространства. Для нас наше солнце — далёкое, недосерасное светило. А ведь солнечный луч долетает до Земли всего лишь за восемь минут. Восемь минут — и сто лет! Да, чтобы пересечь весь Союз Тысячи Планет от одной границы до другой, соединяющую лучу понадобилось бы целых сто лет...

Числом «тысяча» определялся в этом Союзе лишь количество самостоятельно развившихся планет с собственной цивилизацией, собственной разумом. На самом же деле этот космический Союз охватывал тысячи солнечных систем и многие десятки тысяч планет. Это много, это грандиозно, и всё же по сравнению со другой, соединяющей лучу понадобилось бы целых сто лет...

Союз Тысячи Планет достиг такого высокого уровня развития, что Мизль затруднялась рассказывать о нём землянам — что-либо конкретное. Не было в богатейшем русском языке земли ни соответствующих понятий, ни чего-либо похожего для образных сравнений.

(Продолжение следует)

ВСХК, КТО ЛЮБИТ ЛЁГКУЮ АТЛЕТИКУ, КТО УСПЕШНО СДАЛ НОРМАТИВЫ КОМПЛЕКСА ГТО, КТО ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ ВЫСОКИХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, КТО УСПЕШНО УЧИТСЯ В 8-9-х КЛАССАХ,

спортивная школа-интернат № 9 города Москвы приглашает принять участие в значимом конкурсе юных спортсменов.

С 15 февраля по 15 марта школа принимает письменные заявления от родителей, где необходимо указать такие сведения о своих детях:

1. Фамилию, имя, год рождения.
2. Ученность за последние два года.
3. Лучшие результаты в отдельных видах легкой атлетики.

4. Рост, вес, спидометрию (объем лёгких).

Поступление в 9-10-е классы, допуск в члены, результаты не ниже 1-2-го разряда.

К письму необходимо приложить характеристику из школы и справку от врача, разрешающую занятия легкой атлетикой.

Все документы должны быть заверены директором школы. После конкурса имени школы вызовут 200 кандидатов в Москву, где с 15 июня по 5 июля они будут соревноваться во всех видах легкой атлетики: на беговых дорожках, в секторах для прыжков в длину, высоту, метания копья и диска, в толкании ядра.

Лучшие будут зачислены в спортивную школу-интернат. Письма-заявления надо подавать по адресу:

105077, Москва, Надыловский бульвар, дом № 75. Спортивная школа-интернат № 9.

ФЕЛЬТОНЫ ПИШЕМ САМИ

ГРОМ ГРЕМИТ, ДОСКА ТРЯСЁТСЯ...

Наш класс бывает похож на лабораторию, в которой разводят бабочек-капустки. Они такие беленькие, с черными «буквами» на крыльях. Бабочки у нас и на полу сидят, и по воздуху летают, и поводящее всеобщее настроение. На них «лаборанты» не жалуют тетрадных листов и газет.

А линейки! Вы слышали щелканье линейки? У нас в классе это можно услышать. Создают похожие звуки при помощи линеек наши птичье-держатели.

Ещё у нас проходит в классе тренировки по метанию мяча. Когда это бывает, гром гремит, доска трясётся...

Что и говорить, ребята у нас низкорослые... Наташа ШЕЛЕХОВА, Нелли ГАСЬЮ, Зоя САМАНЬКОВА, СС. Белогорская средняя школа.

Скорее сюда! — позвала Тогошу Галя Шилова из города Устюжия.

Кто это пугает в она сияемки? Пусть неизвестный! Не причесай да деремки! камера-невидимка всё равно найдёт его!

КАДР 1-й

КАДР 2-й

Сейчас все ребята делают корюшки для птиц. А был из города Запорожья решил отделиться. Свои знания шестиласовника он употребил на то, чтобы сконструировать для птиц... ловушку. Зачем? Сам не знает!